

《舞蹈表演》专业人才培养方案

版本信息：PYFA-2022YS02

制定人：五年一贯制舞蹈表演专业团队

审核：2022年8月新疆应用职业技术学院党委会审核通过

所属学院：艺术学院

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演

专业代码：550202

二、入学要求

普通初级中学毕业生，年龄小于17周岁

三、修业年限

5年

四、职业面向¹

所属专业大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业	主要职业类别 (2-09-02-04)	主要岗位群或 技术领域举 措	职业资格证书
文化艺术大类 (65)	表演艺术类 (6502)	文化艺术业 (88)	国家职业分类 大典 2015 版对 应到 舞蹈演 员	舞蹈演员、文化艺 术培训人员	职业指导师证
艺术教育 (83))	表演艺术类 (6502)	文化艺术业 (88)	“群众文化 活 动服务 人员 (4-13 -01)	舞蹈表演 (2-09-02-10) ”	活动策划师证

有教育部颁布的专业教学标准的，参照标准，结合自身专业调研情况拟定，不得低于部颁标准；如无部颁标准，请根据专业调研情况，自行拟定。

GB/T4754-2017 国民经济行业分类（中华人民共和国国家标准）。

从中国职业分类大典中选择，可从职业分类系统(osta.org.cn/fenlei.html)查询。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养为社会主义现代化建设服务，理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，适应市场需要，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握较强的舞蹈表演能力和一定的舞蹈编创能力等知识和技术技能，面向各类表演艺术团体、基层文化馆站、社会文化培训机构以及文化传播和演艺公司、企事业单位等相关行业相关岗位等职业群，能从事舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编导以及文化创意策划等工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）思想政治素质

坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，爱国爱党爱疆，自觉学习，准确理解中国特色社会主义理论体系的内涵要求，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有正确的世界观、人生观、价值观和社会责任感及中华民族自豪感。树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，积极维护民族团结，不断增强“五个认同”，切实铸牢中华民族共同体意识。

（2）文化素质

具有一定的审美和人文素养，能够熟练运用国家通用语言进行口语和书面表达及交流；崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行公民道德准则和行为规范，具有公民责任感和参与意识；具备一定的文学、艺术、历史、自然科学常识等人文素养；能够正确理解科学基本原理；能合理运用科学方法总结规律，运用哲学思维认识问题；具备科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（3）职业素质

具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理、自主学习能力、职业生涯规划 and 终身学习的意识，具有较强的集体意识和团队合作精神。

（4）身心素质

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯，以及良好的行为习惯。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

- (3) 掌握舞蹈表演基本理论知识。
- (4) 掌握舞蹈基本功训练的理论知识和方法。
- (5) 熟悉中国民族舞蹈、古典舞、现代舞等基本理论知识。
- (6) 掌握与舞蹈表演相关的音乐基础知识。
- (7) 熟悉群众文化活动策划指导相关知识。
- (8) 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识
- (9) 了解艺术学和美学的基础知识，具备良好的艺术修养和审美鉴赏力。

3. 能力

- (1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力。
- (4) 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈 语汇。
- (5) 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。
- (6) 具有一定的舞蹈教学和辅导能力。
- (7) 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力。
- (8) 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。
- (9) 舞蹈编排与策划能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

1. 课程结构

本专业课程按“平台+模块”设置，由公共平台课程（含思政模块、通识模块）、专业平台课程（含专业基础模块、专业核心模块和专业实践模块）、综合素质拓展平台课程（含知识素质模块、职业能力模块和创新创业模块）组成。课程分为A类课程（理论课）、B类课程（理论+实践课）、C类课程（集中实践课）三种类型，课程性质分为必修、选修（限选、任选）两种。

2. 课程地图



舞蹈表演专业课程地图

3. 专业核心课程

序号	专业核心课程名称	主要教学内容	教法	对应能力
1	中国古典舞基训	根据中国古典舞舞种的特性需要，以中国古典舞审美意识为基点，在明确中国古典舞基训课的属性的原则下，确定训练的目的和手段，使学生掌握较宽泛的舞蹈技能与舞蹈的艺术表现力，具有规范扎实的基本功和技术技巧，达到身法与技法的和谐统一。	集体授课，示范动作，从简到难根据学生的实际情况进行示范动作进行讲解舞姿组合	基本功、能力、控制、软度及重心的掌握度
2	中国古典舞身韵	以“拧，倾，圆，曲”的体态特征为重点，以腰部的动律元素，“提，沉，冲，靠，含，腆，移”为基础，以“平圆，立圆，8字圆”的运动路线为主体，以传统中的优秀的典型动作为依据，以类型化及综合性身韵组合为归宿，通过“身韵”课的独特训练方法，使学生充分得以传统韵味和审美风格的熏陶，培养学生要具有较高的艺术修养和真正领悟舞蹈本体和把握民族气质的重要性。	集体授课，示范动作，从简到难根据学生的实际情况进行讲解示范动作进行头、眼、身、法的组合性训练	上下身动作的协调性，气息的运用，动作的韵律把控度
3	舞蹈剧目排练	引导学生从明确舞蹈创作的一些基本要领到熟悉创编的一般过程，从对教材理论的理性认识到对实践操作的具体把握，使学生对舞蹈创编在感性上有一个全面的了解。在此基础上，全面的掌握舞蹈艺术深层次的感觉，达到较全面、系统地掌握舞蹈创编理论和实践规律。	集体授课，示范动作，从简到难根据学生的实际情况进行讲解示范动作进行创编空间、地面动作的创编技法，引导学生打开思维主动创编动作	空间动作的运用，编法的灵活性及动作之间的衔接

4	中国民间舞	以汉、藏、蒙古、维吾尔、朝鲜、傣六大类中国民族民间舞训练为主，以传授民间舞蹈文化的底蕴及民间流传的舞蹈风格为核心，融入少数民族和非物质文化遗产等风格舞蹈。包括：第一部分，基础技能训练；第二部分，各民族舞综合能力拓展训练	集体授课，示范动作，从简到难根据学生的实际情况进行讲解示范动作进行各民族舞蹈组合合性及表演性训练	舞蹈组合及舞蹈作品的表现力，动作与音乐节奏的配合，表情的把控度
5	舞蹈技术技巧	舞蹈技术技巧包括基本素质训练、地面技巧、双人借体以及跳、转、翻等训练内容。此外，舞蹈技术技巧还包括完成技巧性舞蹈动作的能力、一般性舞蹈动作所展现的技巧性、其他基本素质与能力、软度、弹跳力、爆发力、平衡性、速度等。在学跳舞时，需要增强律动、多听音乐、练习身体协调性、调整张力与力度、练习力度的控制、核心力量运用等方面。	集体授课，示范动作，从简到难根据学生的实际情况进行讲解示范动作进行对技术技巧的单一技巧及连贯性技巧的片段训练模式	训练相应的整体身体素质的爆发力、协调性、控制度的综合能力的展示
6	现代舞	<p>（一）提出人体重心、重心垂直线运动变化的最高点和人体中轴、分轴、空间轴等概念，训练学生对这些概念的具体运动方式和相互间运动关系的认识体会。</p> <p>（二）提出形与神的离合统一概念，进而提出人体内空间与环境外空间的对立融合概念，并加以相应的训练。</p> <p>（三）在以上两方面教学内容中，贯彻强调节节贯串、圆转自如的运动特征。</p>	集体授课，示范动作，从简到难根据学生的实际情况进行讲解示范动作进行上身的气息运用及下身腿、教步伐的不同风格的体态训练	掌握课程内容相应的不同风格的掌握及控制能力的把控

（二）课程介绍

各门课程的课程目标、主要内容和教学要求，见课程标准。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程总体安排

表一：舞蹈表演专业五年一贯制教学进程安排表

模块	课程	序号	课程名称	课程性质	考核方法		总学时			授课周学时										课程归属		
					考 试	考 查	共 计	理 论 教 学	实 践 教 学	第一学 年		第二学 年		第三学 年		第四学 年		第五学 年				
										1学 期	2学 期	3学 期	4学 期	5学 期	6学 期	7学 期	8学 期	9学 期	10 学 期			
思政模块		1	哲学与人生	必修	√	32	30	2			2										马克思主义学院	
		2	心理健康与职业生涯	必修	√	32	30	2	2	2												学生处
		3	职业道德与法治	必修	√	32	30	2			2											马克思主义学院
		4	中国特色社会主义	必修	√	32	30	2	2													马克思主义学院
		5	思想道德与法治	必修	√	48	40	8					3									马克思主义学院
		6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	√	32	30	2							2							马克思主义学院
		7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	√	48	40	8								3						马克思主义学院
		8	简明新疆地方史	必修	√	16	16	0		1		1										马克思主义学院
		9	中华民族共同体概论	必修	√	54	50	4						3								
		10	马克思主义基本原理	必修	√	32	30	2						2								马克思主义学院
	公共平台课程		11	形势与政策	必修	√	64	64	0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0	0		马克思主义学院
		小计					422	390	32	4.5	3.5	2.5	3.5	3.5	5.5	2.5	3.5	0	0			
		1	数学	必修	√	132	132	0	4	4												师范教育学院
		2	德育教育/安全教育/法律教育/团课团日活动/防毒品教育/民族团结教育/劳动教育	必修	√	282	282	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2					团委、学生处、保卫处、教务处
		3	安全教育	必修	√	32	32	0	√	√	√	√	√	√	√	√	√					学生处、团委、保卫处、教务处
		4	入学教育	必修	√	-	-	-	√													
		5	军事技能（军训）	必修	√	36	36	0	2周													学生处
		7	英语	必修	√	138	138	0	2	2	2	2										师范教育学院

	8	数学（必修）	限选	√	28	28	0												网络课
	9	英语（必修）	限选	√	44	44	0												网络课
	10	物理化学（必修）	限选	√	30	30	0												网络课
	11	职业素养（必修）	限选	√	16	16	0												网络课
	12	历史（必修）	限选	√	72	72	0												网络课
	13	艺术（必修）	限选	√	72	72	0												网络课
	14	大学语文	限选	√	32	32	0												网络课
	15	公共选修课	任选	√	32	32	0												网络课
	小计					486	486	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
职业能力模块	1	专业选修课（舞台管理）	限选	√	72	2	70							4					艺术学院
	2	主持礼仪与化妆造型	任选	√	18	8	10							2					艺术学院
	3	专业选修课（演唱基础）	任选		36	6	30								2				艺术学院
	小计					126	16	110	0	0	0	0	0	0	6	4	0	0	
创新创业模块	1	职业生涯规划（必修）	必修	√	18	16	2					2							招就中心
	2	就业指导（必修）	必修	√	20	16	4							2					招就中心
	3	职业素养	限选	√	16	16	0												网络课
	4	创新创业类课程	限选	√	32	32	0												网络课
	5	专创融合课程音工（灯光、音响、录音）	限选	√	36	6	30								2				艺术学院
	6	创新创业互联网+名称?	限选	√	36	6	30												
	7	双创任选项目	任选	√	64	64	0												
小计					222	156	66	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0		
合计	总学时数及周学时数				4596	1703	2893	26.5	27.5	24.5	22.5	28	25	24.5	22	13	0		

注：1. 课程性质分为必修、选修（限选、任选）；

2. 双创任选项目为：创新创业类讲座、大学生创新项目、创新创业类大赛、技能大赛、创新创业类社团活动，专利、论文、自主创业等，由学生自主选择，要求必须修满4学分。

注：1. 课程性质分为必修、选修（限选、任选），表中未注明的为必修；

2. 考核方法分为考试、考查，各课程实施时加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。专业核心课程考试形

式主要以音乐会等综合实践成果展演的方式考核，通过综合性专业汇报考核教师教学成果，考查学生技能掌握情况。通过相关专业共同打分，改变固有考试形式，真正锻炼师生综合实践能力。

3. 双创任选项目为：创新创业类讲座、大学生创新项目、创新创业类大赛、技能大赛、创新创业类社团活动，专利、论文、自主创业等，由学生自主选择，至少修满2学分。

（二）教学时间分配表（按周分配）

学年	学期	入学教育与军训	校内实训	认知实习	岗位实习	毕业设计	毕业教育	考试	劳动周及机动周	理论教学	学期周数
一	1	2		1				1	1	16	20
一	2		1					1	1	17	20
二	3		1					1	1	17	20
二	4				8			1	1	10	20
三	5				6			1	1	8	20
三	6				8			1	1	10	20
四	7				6			1	1	8	20
四	8				8			1	1	10	20
五	9				6			1	1	8	20
五	10				6		1	1	1		20
合计		2	2	1	48		1	10	10	104	200

注：实际执行时，学期周数按校历上学期周数。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

舞蹈表演教研室教师专业能力扎实，并兼任一定业界职责，或为社员、或为业界专家，能够较好地把握当前艺术行业、专业

发展趋势，能广泛联系行业、企业交流互动，了解行业社会需求，并具备一定的专业影响力。

2. 专业教师情况

舞蹈表演教研室共4名教师，其中2名在职教师，2名外聘教师，年龄：23岁-25岁共2人、25岁-43岁共2人。职称：

讲师：1人，教员：3人。

3. 专业带头人（负责人）

李晓鹏，男，讲师，大学本科。发表论文8篇，参与课题十余项，荣获产教融合、校企合作优秀案例”《教学演三位一体，文化育人唱新篇》优秀奖；荣获自治区职业院校技能大赛，舞蹈赛场优秀指导教师荣誉称号，并指导学生参加自治区职业院校舞蹈技能大赛荣获一等奖。奎屯市各类大型歌舞晚会舞蹈作品编导及专业评委。

4. 兼职教师

舞蹈专业（2名）兼职教师：舞蹈表演专业，大学本科，专业实操课程。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

专业教室基本条件

一号排练厅(295.5)平方米、二号排练厅（287.6）平方米

（1）校内实训室基本条件

演艺厅（985.6平方米）那拉提文化旅游产业学院

（2）校外实训基地基本条件

石河子艺术剧院、阿勒泰地区歌舞团共有专业排练厅5间。

（3）学生实习基地基本条件

石河子艺术剧院有舞蹈专业排练厅3间、阿勒泰地区歌舞团排练厅2间。

（4）支持信息化教学方面的基本条件

演艺厅（985.6平方米）多媒体教室（385.6平方米）

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1、教材选用情况

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度经过规范程序择优选用教材。

2、图书、文献配备情况

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：健康管理服务行业政策法规、行业标准、技术规范以及健康管理师培训手册等；健康管理专业技术类图书和实务案例类图书；5种以上健康服务类专业学术期刊等。

3、数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

本专业课程在教学实施中采用的方法包含但不仅限于理论讲授、实践操作、依托信息化手段的自主学习、理实一体的项目式教学、翻转课堂、分组讨论。

（五）学习评价

评价主要包括：学生学习过程中的态度，方法，知识，技能掌握程度。对学生学习的评价，采用考试成绩测评、过程式考核、专业综合素养考核、实践能力考核等方式进行，近年来，开展实践性教学，采用企业评价与学校评价双元评价模式。

（六）质量管理

1. 健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学设施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课能教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制和社会评价机制,并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析,定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学,持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

(一)、本专业学生应达到以下标准方可获得毕业文凭: 1. 修读完成本专业所有课程。

2. 普通话水平测试等级证书达到三级乙等以上。(建议获取) 3. 舞蹈晚会、毕业汇报

(二)、职业资格(岗位)证书

序号	职业资格证书	内涵要点	适应工作岗位	备注
1	社会艺术水平 考级	1、熟练的掌握舞蹈技巧和表演能力 2、独立完成编舞能力	舞蹈演员、群众文化指导员、文化艺术培训人员	建议取得

十、其他说明

1. 本方案依据《新疆应用职业技术学院关于制订2021级高职专业人才培养方案的指导性意见》编制。

2. 为适应文旅演艺产业和舞蹈表演技术的快速发展,在专业课程的学习内容中应及时更新和补充相关新技术、新工艺等内容。

3. 本方案适用2022、2023、2024级学生

